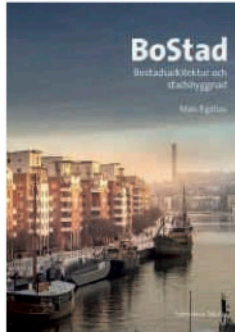


Kvarteret Innanhavet,  
Sickla Udde.

FOTO: ÅKE E-SON LINDMAN



## Det möjligas konst

**Mats Egelius: BoStad**  
Arkitektur Media, 2018

”Stadsmässighet” diskuterades redan när Tensta växte fram kring 1970, men resultatet blev lika betonggrått, stereotyp och estetiskt misslyckat som andra miljonprogramsförorter. Tensta är definitivt inte en modell som arkitekten Mats Egelius gjort till sin, även om han eftersträvar stadsmässighet.

Mats Egelius kan se tillbaka på en ledande roll inom området bostäder på White arkitekter. Den bok han nu skrivit, *BoStad*, grundas på en gedigen erfarenhet från bland annat ett trettiotal bostadsprojekt runt om i landet. Han förklarar hur hans utbildning på Architectural Association, AA, i London kommit att prägla hans synsätt, liksom upplevelsen av Ralph Erskines medborgarkontor i området Byker i New Castle.

AA var på 1970-talet navet för den då framväxande postmodernismen. Där återuppväcktes de historiska värden som modernismen rensat ut. Men till skillnad från arkitekturvärldens ”postmoderna divor”, som helst manifesterat sig i stora prestigebyggnader, har Mats Egelius specialiserat sig på bostäder. Det är sympatiskt.

Hans beskrivning av de bostadsområden och -hus som han åstadkommit är dessutom pedagogiskt föredömlig. *BoStad* är en lärobok inte enbart för blivande arkitekter. Den borde också vara obligatorisk läsning för de politiker och tjänstemän som är



ansvariga för byggande. Egelius reflekterande sätt att skriva får även läsaren att reflektera.

Egelius har under årens lopp vunnit en mängd tävlingar. Vikten av tävlingar är något han poängterar, liksom betydelsen av en medveten gestaltning. Han utgår från platsens och omgivningens karaktär och historia. Den nya bebyggelsen ska addera värden. Hans tro på arkitekturens förmåga ”att bidra till lycka” övertygar. Vikten av mötesplatser är en av hans käpphästar. Det enda jag saknar är barnperspektivet.

De exempel han lyfter fram kan uppfattas som oproblematiska framgångsprojekt. Men i slutkapitlet kommer de svårigheter fram som han, och många med honom, upplever. Processen att få bygglov tar för lång tid. Det beror inte enbart på överklaganden utan på kommunens brist på planhandläggare. För att minimera bostadsföretagens tendens att rationalisera

bort arkitektoniska kvaliteter poängterar han vikten av gestaltningsbeskrivningar.

Egelius kunskaper och erfarenheter har säkert gett honom kraft bakom orden i förhandlingarna med byggherrar, politiker

→ **BoStad borde vara obligatorisk läsning för de politiker och tjänstemän som är ansvariga för byggande.**

och tjänstemän. I boken visas en variationsrikedom, vackra materialval, knep för att släppa in solljus och hindra blåst. Färgpaletten är genomgående ljus.

Här finns inga av de murrigt brunlila, smutsigula, mörkgrå, skuggiga och dystra bostadskvarter som nu likt svampar skjuter upp ur marken. Tänk om! Läs *BoStad!* ◯

KERSTIN WICKMAN  
BOKEN ÄR UTGIVEN AV ARKITEKTUR  
MEDIA OCH RECENSERAS DÄRFÖR  
AV FN FRI SKRIBENT